



Unidad 1: Lengua y literatura 3 Medio  
DIÁLOGO: LITERATURA Y EFECTO ESTÉTICO

# El realismo y el Naturalismo

**OA 2:** Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando: • Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.). • Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido.



**El realismo surgió como una acción  
ante la decadencia del romanticismo**

# SITUACIÓN EN ESPAÑA

## Situación histórica

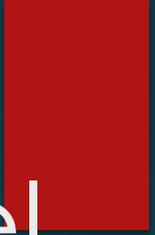
- **La burguesía**, formada por grandes empresarios y terratenientes, es la clase dominante del país. Se instalan en el poder y se vuelven conservadores y moderados.
- **Los progresistas**, integrados por pequeños empresarios, artesanos y militares de baja graduación, se enfrentan al conservadurismo y a los privilegios de los ricos.
- **El proletariado**, clase a la que pertenecen los obreros y campesinos, intenta defender sus intereses; socialismo y anarquismo se enfrentan al sistema político dominante. La caída de Isabel II en 1868 abre el camino hacia un gobierno republicano.

## Situación socio-cultural

- **El positivismo**, corriente filosófica que surge tras los avances técnicos y científicos, propone la observación rigurosa y la experimentación como únicos métodos para llegar al conocimiento de la realidad. Se desechan las corrientes románticas en las que predominaba el sentimiento y la imaginación. Surge el realismo literario que pretende reflejar la realidad tal y como es.
- **El evolucionismo** es un nuevo método experimental sobre las leyes de la herencia y la evolución de las especies. Este método pretende explicar el comportamiento del hombre. Los escritores naturalistas reflejan estas corrientes en sus obras.

# SITUACIÓN LITERARIA

- ▶ Los cambios sociales y las nuevas corrientes ideológicas que surgen en esta segunda mitad del siglo XIX influyen en la producción literaria. La fantasía y la subjetividad del Romanticismo, así como la expresión libre de sus sentimientos más íntimos son sustituidos por todo aquello que rodea al hombre. El Realismo y el Naturalismo sustituyen al romanticismo.



¿A que esta orientado el  
realismo?

**El realismo esta orientado, a reflejar  
fielmente las situaciones de la vida.**



El género más destacado de la narrativa realista fue la novela.

# Las características básicas del Realismo literario son:

- ▶ **Eliminación** de todo aspecto **subjetivo**, hechos fantásticos o sentimientos que se alejen de lo real.
- ▶ **Análisis riguroso de la realidad**. El escritor nos ofrece un retrato riguroso de lo que observa.
- ▶ **Los problemas de la existencia humana**, componen el tema fundamental de la novela realista; ésta es la consecuencia del sumo interés por la descripción del carácter, temperamento y conducta de los personajes.

- 
- ▶ Surge un tipo de novela en la que se analizan minuciosamente las **motivaciones** de los personajes y las **costumbres**.
  - ▶ El novelista **denuncia** los defectos y males que afectan a la sociedad y ofrece al lector soluciones para detenerlos. Cada autor, según sus ideas, muestra lo que para él es un mal de la sociedad.

# En síntesis: las características del realismo



1-Verdad humana.

2-Verisimilitud de los hechos.

3-Observación objetiva.

4-Descripciones detallistas.

5-Personajes comunes, populares.

6-Presencia del entorno social como documento real y veraz.

# Temas principales del realismo



- ▶ Las costumbres
- ▶ La miseria
- ▶ La riqueza
- ▶ La injusticia



# Principales autores realistas

# En Francia:

- ▶ Henri Beyle... (Stenhal)
- ▶ Honore de Balzac

# En Inglaterra:



- ▶ Charles Dickens
- ▶ Rudyard Kipling

# En España:



- ▶ Fernán Caballero
- ▶ Juan Valera
- ▶ José María de Pereda
- ▶ Benito Pérez Galdós
- ▶ Leopoldo Alas

# En Rusia:



- ▶ Fiódor Dostoievski
- ▶ Antón Chejov
- ▶ Liev Nikolaievichi

# EL NATURALISMO

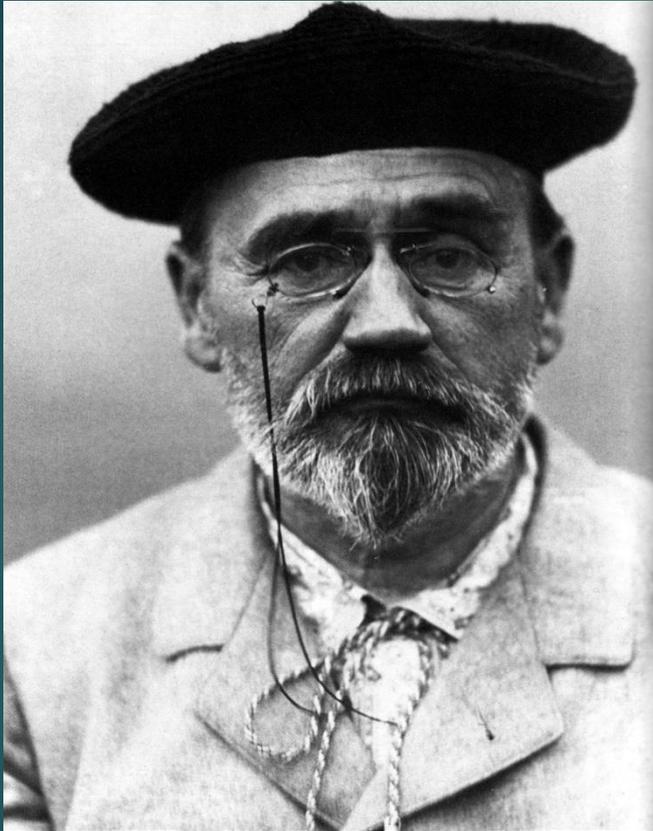
- ▶ El Naturalismo surge como una derivación del Realismo, que tenía como objetivo **explicar los comportamientos del ser humano**. El novelista del Naturalismo pretende **interpretar la vida** mediante la descripción del **entorno social** y descubrir las **leyes que rigen la conducta humana**.

- 
- ▶ Los escritores naturalistas representan a sus personajes en situaciones extremas de pobreza y marginación, y les gustaba describir los ambientes más bajos y sórdidos con el fin de poner al descubierto las lacras de la sociedad. La descripción de estos ambientes interesaba en la medida que permitía observar cómo influye un medio hostil sobre la forma de ser de los personajes y cuáles son las reacciones del ser humano en condiciones de vida adversas.

# Novelistas del Realismo y el Naturalismo

- ▶ .
- ▶ En esta época, la novela es el género literario preferido. Novelistas importantísimos reflejan los profundos cambios sociales en sus obras. No diferenciaremos autores del Realismo y del Naturalismo ya que todos participaron en ambas corrientes por simple evolución

# Émile Zola



- ▶ Au Bonheur des Dames (El paraíso de las damas) Novela
- ▶ 1884 La Joie de vivre (La alegría de vivir) Novela
- ▶ 1885 Germinal (Germinal) Novela
- ▶ 1886 L'Œuvre (La obra) Novela
- ▶ 1887 La Terre (La tierra) Novela
- ▶ 1888 Le Rêve (El sueño) Novela

# Antón Chéjov



La gaviota (1896),  
Tío Vania (1897),  
Las tres hermanas (1901)  
El jardín de los cerezos (1904).